

# STAGE INTENSIF D'IMPROVISATION

Du 16 au 20 aout 2010



**Improvisez!** en immersion totale durant une semaine au milieu des herbes folles dans un cadre bucolique au cœur de la Bretagne.

Les compagnies **Impro.Infini** et **Infini.Cob** organisent une semaine intensive pour découvrir et explorer le théâtre d'improvisation. Hébergement et restauration inclus.

## Le théâtre d'improvisation

L'improvisation théâtrale est une forme de théâtre spontané sans texte ni mise en scène. Véritable outil pédagogique, elle développe la communication, l'imaginaire et la confiance en soi. L'improvisation nécessite de travailler les techniques théâtrales, mais surtout l'écoute, le respect des autres et le travail en commun.

## Une semaine intensive pour tous les niveaux

### ★ Un stage d'initiation

Destiné à toute personne souhaitant découvrir le théâtre d'improvisation. Ce stage est ouvert à tous même sans aucune expérience théâtrale.

### ★ Un stage de perfectionnement

Destiné aux comédiens improvisateurs qui souhaitent approfondir des points précis, améliorer leur jeu et découvrir de nouvelles expériences.

Ces stages sont proposés et encadrés par des comédiens professionnels de la compagnie Impro.infini qui pratiquent et enseignent l'improvisation depuis plus de 10 ans.

## Qui sommes nous ?

### IMPRO.INFINI



**Impro.infini** est une compagnie professionnelle de théâtre d'improvisation.

Créée en 2004 par Franck Arvers et Sébastien Chambres, la compagnie bretonne se caractérise par sa diversité et multiplie les activités : spectacles de

théâtre d'improvisation, ateliers, stages d'initiation et de perfectionnement, sensibilisation, formation en entreprise et théâtre en entreprise.

La compagnie a notamment fondé le festival SUBITO, évènement international d'improvisation.

Les comédiens d'Impro.Infini aspirent à partager leur passion du théâtre d'improvisation, à transmettre leurs connaissances au plus grand nombre ainsi que les valeurs associés à cette discipline.

### INFINI.COB

**Infini.Cob** est née d'un défi audacieux : amener l'Improvisation sur le territoire rural du Centre Ouest Bretagne et, plus globalement, y développer une pratique théâtrale amateur. INFINI.COB propose des ateliers réguliers d'Improvisation et de Théâtre plus « conventionnel », des stages d'initiation à l'Improvisation, diffuse des spectacles d'Improvisation amateurs et professionnels... Et dans sa volonté de permettre au plus grand nombre l'accès à ces pratiques, INFINI.COB intervient également dans des établissements scolaires ainsi que dans des structures d'insertion.



IMPRO.INFINI

4bis rue Ernest Renan 29200 Brest  
www.impro.infini.fr

INFINI.COB

17 rue des Sabotiers 22 480 Lanrivain





## STAGE D'INITIATION

### *Les bases pour improviser*

#### Description du stage

Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà une expérience du théâtre pour participer à ce stage!  
Vous pratiquerez l'improvisation sous ses formes les plus simples : vous apprendrez ainsi à écouter, à vous adapter, à réagir et à construire ensemble.

Vous découvrirez également les techniques du jeu d'acteur, certaines liées à la respiration et la voix, d'autres à la gestion de l'espace et à l'utilisation de son corps.

Ce stage d'initiation vous invite à pratiquer "le lâcher prise", propre au théâtre d'improvisation.

#### Contenu du stage

Les notions qui seront abordées au cours de ce stage:

##### ★ **Initiation aux valeurs de l'improvisation**

La pratique de l'improvisation, quelque soit sa forme, s'appuie sur des principes simples et fondamentaux.

- Initiation à la confiance : confiance en soi et en l'autre.
- Initiation à l'écoute : apprendre à écouter et à s'assurer d'avoir été compris.
- Travail de la spontanéité : s'adapter rapidement à une situation
- Apprendre à dire oui : endosser un rôle sans l'avoir préparé
- Rire et s'amuser

##### ★ **Initiation aux outils de l'acteur**

L'improvisation en tant que discipline théâtrale demande des notions de technique du comédien, de jeu et de mise en scène.

- Savoir respirer et poser sa voix
- Prendre conscience de sa posture et de ce qu'on laisse paraître
- Gérer l'espace

##### ★ **Improvisation**

Les notions précédentes seront sans cesse mises en pratique au cours du stage dans une ambiance de groupe conviviale et ludique.

- Initiation à la rencontre : accepter l'univers d'autrui et construire avec l'autre
- Initiation au catch-impro : 5, 4, 3, 2, 1, ...impro !





## **STAGE DE PERFECTIONNEMENT**

### *Explorer de nouvelles expériences*

#### **Description du stage**

---

Ce stage de perfectionnement s'articule autour de plusieurs sessions proposées par des comédiens improvisateurs professionnels. Il s'adresse à des improvisateurs qui ont une bonne expérience de jeu et qui ont acquis les bases de jeu, d'écoute et de construction.

Alternance d'exercices et de phase de jeu à plusieurs, les exercices sont entrecoupés d'explications et d'analyses. Les remarques des formateurs sont personnalisées : chaque participant repart avec une suggestion d'axe de travail.

#### **Contenu du stage**

---

##### **★ Le lâcher prise**

Il s'agit d'expérimenter un jeu plus rapide, axé sur la réaction, de tout prendre et de s'en servir.

- Combattre les routines
- Se surprendre sans cesse et prendre des risques.
- Mettre la tempête dans son impro
- Réagir sur tout

##### **★ La confiance : en soi et envers les autres**

Ce module propose des exercices permettant de développer la confiance en soi et envers les autres, l'entraide et la complicité scénique.

- Le cadeau : je prends le cadeau de l'autre et je le rends avec une valeur ajoutée
- Jouer avec l'idée que tout est facile, tout est possible

##### **★ Créer et faire vivre son personnage**

Ce module permet aux participants de s'exercer à la création et à l'incarnation de personnages.

- Faire vivre, agir et penser un personnage
- Installer une atmosphère
- Interagir avec son personnage
- Créer des émotions-émouvoir

##### **★ Créer et raconter une histoire**

S'exercer à raconter et mettre en scène des histoires, "des tranches de vie".

- Rencontre entre les personnages
- Apprendre à reconnaître et à provoquer les situations intéressantes





## INFORMATIONS PRATIQUES

Le stage aura lieu dans la charmante commune médiévale de Gouarec, située dans les côtes d'Armor, à 44 Km au sud de Guingamp



L'hébergement et les cours auront lieu au :

**Collège notre Dame  
Rue Saint-Gilles  
22570 Gouarec**

**Tarifs :**

**490€**

**450€** pour étudiants et demandeurs d'emploi, sur justificatif

**Horaires du stage :** 9h30 – 12h30 // 14h00 – 17h00

Possibilité d'arriver le 15 août en fin d'après-midi et de repartir le 21 août dans la journée.

Si vous arrivez en train, nous viendrons vous chercher en gare de Guingamp.

### Contacts

Pour toute information vous pouvez contacter :

**Thomas:** thomas@impro.infini.fr  
06 42 74 64 25

**Gwénaële:** infinicob@yahoo.fr  
06 11 32 24 34





## BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Âge : \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

CP : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Tel : \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Expérience éventuelle en improvisation :

---

---

---

---

---

---

---

---

Autres commentaires:

---

---

---

---

---

---

---

---

Toute inscription sera définitive à réception du règlement.

Chèque à remplir à l'ordre d'**Infini.Cob**

17 rue des Sabotiers 22 480 Lanrivain

Date et signature

