

Stages de théâtre d'improvisation

Présentation-Inscription - 2011

INTENSIF ! Venez improviser le temps d'un Week-end !

Quatre Stages pour découvrir et approfondir!

- **Initiation**
Samedi 16 et dimanche 17 avril 2011
BREST / MPT Pen ar Creach
- **Perfectionnement**
Samedi 23 et dimanche 24 avril 2011
BREST / Salle du Clouss
- **Initiation**
Samedi 21 et dimanche 22 mai 2011
QUIMPER / MPT Penhars
- **Initiation**
Samedi 14 et dimanche 15 mai 2011
PARIS / Comédie Saint Michel



Le théâtre d'improvisation

L'improvisation théâtrale est une forme de théâtre spontané sans texte ni mise en scène. Véritable outil pédagogique, elle développe la communication, l'imaginaire et la confiance en soi. L'improvisation nécessite de travailler les techniques théâtrales, mais surtout l'écoute, le respect des autres et le travail en commun.

La compagnie Impro.Infini

IMPRO.INFINI est une compagnie professionnelle de théâtre d'improvisation.

Crée en 2004 par Franck Arvers et Sébastien Chambres, la compagnie brestoise se caractérise par sa diversité et multiplie les activités : spectacles de théâtre d'improvisation, ateliers, stages d'initiation et de perfectionnement, sensibilisation, formation en entreprise et théâtre en entreprise.

La compagnie a notamment fondé le festival SUBITO – Festival international d'improvisation.

Les comédiens d'IMPRO.INFINI aspirent à partager leur passion du théâtre d'improvisation, à transmettre leurs connaissances au plus grand nombre ainsi que les valeurs associées à cette discipline.

Contact : thomas@impro.infini.fr



IMPRO.INFINI

4bis rue Ernest Renan 29200 Brest

www.impro.infini.fr

Stages de théâtre d'improvisation

Présentation-Inscription - 2011

AU PROGRAMME

STAGE D'INITIATION

Les bases pour improviser

Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà une expérience du théâtre pour participer à ce stage!

Vous pratiquerez l'improvisation sous ses formes les plus simples : vous apprendrez ainsi à écouter, à vous adapter, à réagir et à construire ensemble.

Vous aborderez également les techniques du jeu d'acteur, liées à la respiration et la voix, à la gestion de l'espace et à l'utilisation de son corps.

Initiation aux valeurs de l'improvisation

- Initiation à la confiance : confiance en soi et en l'autre.
- Initiation à l'écoute : apprendre à écouter et à s'assurer d'avoir été écouté.
- Travail de la spontanéité : s'adapter rapidement à une situation
- Apprendre à dire oui : endosser un rôle sans l'avoir préparé
- Rire et s'amuser

Initiation aux outils de l'acteur

- Savoir respirer et poser sa voix
- Prendre conscience de sa posture et de ce qu'on laisse paraître
- Gérer l'espace

Improvisation

- Initiation à la rencontre : accepter l'univers d'autrui et construire avec l'autre
- Initiation au catch-impro : 5, 4, 3, 2, 1, ...impro !

STAGE DE PERFECTIONNEMENT

Explorer de nouvelles expériences

Le stage de perfectionnement s'adresse aux comédiens improvisateurs maîtrisant les bases de jeu, d'écoute et de construction.

Vous alternez des exercices ciblés sur le thème abordé avec des phases de jeu à plusieurs. Les différents exercices sont entrecoupés d'explications et d'analyses.

Les remarques des formateurs sont personnalisées : chaque participant est alors invité à approfondir un axe de travail.

Le lâcher prise

Il s'agit d'expérimenter un jeu plus rapide, axé sur la réaction, de tout prendre et de s'en servir.

- Combattre les routines
- se surprendre sans cesse et prendre des risques.
- Mettre la tempête dans son impro
- Réagir sur tout

La confiance : en soi et envers les autres

Ce module propose des exercices permettant de développer la confiance en soi et envers les autres, l'entraide et la complicité scénique.

- Le cadeau : je prends le cadeau de l'autre et je le rends avec une valeur ajoutée
- Jouer avec l'idée que tout est facile, tout est possible

Créer et faire vivre son personnage

Ce module permet aux participants de s'exercer à la création et à l'incarnation de personnages.

- Faire vivre, agir et penser un personnage
- Installer une atmosphère
- Interagir avec son personnage
- Créer des émotions-émouvoir

Créer et raconter une histoire

S'exercer à raconter et mettre en scène des histoires, "des tranches de vie".

- Rencontre entre les personnages
- Apprendre à reconnaître et à provoquer les situations intéressantes



IMPRO.INFINI

4bis rue Ernest Renan 29200 Brest

www.impro.infini.fr

Stages de théâtre d'improvisation

Présentation-Inscription - 2011

Bulletin d'inscription

Pour vous inscrire à un stage, cochez la case correspondante, et retournez nous ce formulaire rempli avec votre chèque à l'ordre d'IMPRO.INFINI.

Nom : _____ Prénom : _____

Âge : _____

Adresse: _____

CP : _____ Ville : _____

Tel : ____/____/____/____/____

E-mail : _____@_____

Expérience en improvisation :

Horaires de stage pour Brest et Quimper : 10h-13h00 – 14h00 – 18h00

Horaires de stage à Paris : 9H00-13H00

Tarifs : Stage Brest et Quimper : 100€ plein tarif – 80€ tarif réduit.

Stage Comédie Saint Michel : 150€ plein tarif – 100€ tarif réduit.

| TYPE DE STAGE | LIEU | DATE | PRIX | JE COCHE JE M'INSCRIS !!! |
|------------------|--------------------------------------|--------------|--------------|---------------------------------|
| Initiation | Brest MPT Penn Ar Creach | 16, 17 avril | 100€ / 80€* | <input type="checkbox"/> |
| Perfectionnement | Brest Salle du CLOUSS | 23, 24 avril | 100€ / 80€* | <input type="checkbox"/> |
| Initiation | Paris Comédie Saint-Michel | 14, 15 mai | 150€ / 100€* | <input type="checkbox"/> |
| Initiation | Quimper MPT Penn ar Creach | 21, 22 mai | 100€ / 80€* | <input type="checkbox"/> |

* Tarifs réduits pour étudiants et demandeurs d'emploi, sur justificatif.

Contact : thomas@impro.infini.fr